

# Etnoastronomía, cosmovisión y frontera entre los toba del oeste formoseño (toba-pilagá)

Dra. Cecilia Paula Gómez

## Resumen de tesis:

Se procura describir y analizar etnográficamente las representaciones, simbolismos y creencias que los toba del oeste formoseño (flia. ling. Guaycurú) asocian con su conocimiento de la bóveda celeste; para ello se propone una aproximación pormenorizada al estudio de los asterismos más conspicuos que conforman su entramado celeste y que constituyen más íntimamente la estructura cosmológica: entre ellos las figuras de *dapi'chi*, que en ciertos momentos del ciclo anual es representado por las pléyades; *neko'tel o qarko'tel*, que corresponden a las llamadas tres Marías o cinturón de Orión; *na'qaik*, la vía láctea; *'nichigi*, que astronómicamente sería el equivalente de Venus pero es identificado como dos estrellas distintas según el momento del día en que se lo divise; *a'woGoik*, la luna; e inclusive el mismo cielo, *pi'yem*.

La metodología utilizada combina las herramientas analíticas del trabajo de campo etnográfico con la observación del cielo a simple vista, siendo ésta inevitablemente mediada por las explicaciones que brindan los propios tobas a la hora de interpretar la “mecánica” que consideran le es propia.

Por otra parte, se propone que la percepción cultural del ámbito celeste aparece inextricablemente ligada con la praxis social cotidiana. Para brindar una visión sistemática del contexto representacional en el que se manifiestan las diversas representaciones celestes, se las entiende como elementos que forman parte de una cosmovisión articulada pero dinámica y maleable, que fue construyéndose en torno de la especificidad particular de una región de frontera. Lo anterior implica examinar una particular historia regional en la que se desarrollan diacrónicamente contactos y conflictos entre los diversos grupos humanos que transitaron y se afincaron en la zona del Pilcomayo medio. Es sólo teniendo en mente este marco interpretativo más amplio que podrá comprenderse cómo se construyen y reconstruyen las diversas lecturas del cielo. Llevar a cabo una investigación de lo celeste desde el punto de vista toba, así, obliga indefectiblemente a dar cuenta de buena parte de la cosmovisión de este grupo, que ha sido influido por diversas situaciones sociohistóricas, que constantemente lo colocaron frente a los dilemas de la visión que tienen de sí mismos, de su sociedad y del resto del cosmos.